

...Smooth and inspiring

This versatile collection of drawing materials and accessories is perfect for distinctive and expressive drawings.

Esta colección versátil de materiales y accesorios de dibujo es ideal para realizar dibujos expresivos e incon-fundibles.

Questa versatile collezione di articoli da disegno e accessori è ideale per realizzare disegni originali ed espressivi.



Derwent Drawing Collection

Colour Range • Gamme Couleurs • Farbaufstellung
Gama De Cores • Gamma Di Colori

Pencils		Blocks	
	1610 Light Sienna		3720 Ink Blue
	3615 Solway Blue		4135 Green Shadow
	3810 Smoke Blue		5160 Olive Earth
	5090 Crag Green		5720 Yellow Ochre
	5700 Brown Ochre		6110 Sepia (red)
	5715 Wheat		6210 Mars Orange
	6400 Terracotta		6220 Sanguine
	6470 Mars Violet		7120 Cool Grey
	6510 Ruby Earth		
	6600 Chocolate		
	6700 Ivory Black		
	7010 Warm Grey		
	7200 Chinese White		
	4B Sketching pencil		

Accessories



12 tin 24 tin

Product No.2301703

ACCO UK Limited, England HP21 8SZ
www.pencils.co.uk



DERWENT

Inspiring Artists Worldwide



DRAWING COLLECTION

COLLECTION POUR LE DESSIN
ZEICHEN-KOLLEKTION
COLECCIÓN DE MATERIALES DE DIBUJO
COLLEZIONE ARTICOLI DA DISEGNO

Derwent Drawing Collection



Cette collection complète de matériel de dessin et d'accessoires est parfaite pour réaliser des dessins distinctifs et expressifs.

Diese vielseitige Kollektion mit Zeichenmaterial und Zubehör ist perfekt für ganz besondere und ausdrucksvolle Zeichnungen geeignet.



Initial Sketches

- 1 Create an initial sketch with the Graphic pencil then stipple off most of the graphite with a softened putty rubber to leave a faint outline.
- 2 Créez un premier croquis à l'aide d'un crayon Graphic, puis enlevez la plupart du graphite par petites touches avec une gomme mie de pain pour ne laisser qu'un léger contour.
- 3 Fertigen Sie eine Entwurfskizze mit dem Graphic Bleistift an und tupfen Sie dann den größten Teil des Graphits mit einem weichen Knetradierer weg, so dass ein schwacher Umriss zurückbleibt.
- 4 Cree un primer boceto con el lápiz Graphic y, después, quite la mayoría del grafito a base de toques con una goma de miga de pan blanda con el fin de dejar un perfil apenas visible.

- Iniziate facendo uno schizzo, poi, a piccoli tocchi asportate la maggior parte della grafite usando una gomma pane ammorbidita per creare contorni appena visibili.



David Cook

Simple Techniques

- ### Blending
- 2 Apply different layers of colour on top of each other to achieve an infinite variety of hues and tints.
 - 3 Fondus – Appliquez plusieurs couches de couleurs différentes les unes sur les autres pour produire une gamme infinie de tons et de nuances.
 - 4 Mischen – Tragen Sie verschiedene Farbschichten übereinander auf, um eine unendliche Vielfalt von Tönen und Nuancen zu erhalten.
 - 5 Combinación de colores – Aplique distintos colores uno sobre otro para obtener una gama infinita de tonos y colores.
 - 6 Sfumatura – Per ottenere diverse combinazioni di tonalità e sfumature applicate vari strati di colore.



David Cook

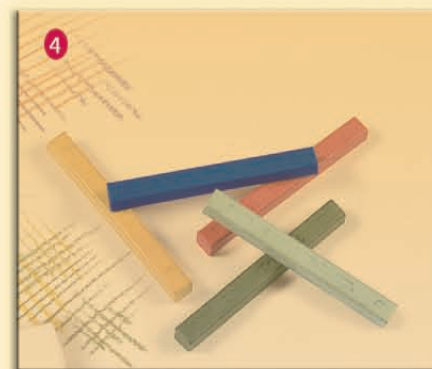
- 3 Use textured paper and an eraser to create different effects.
- 4 Créez des effets divers à l'aide d'un papier texturé et d'une gomme.
- 5 Verwenden Sie strukturiertes Papier und einen Radiergummi, um verschiedene Effekte zu erzielen.
- 6 Use papel con textura y una goma para crear distintos efectos.
- 7 Usate carta testurizzata e una gomma per creare effetti diversi.

Further Techniques

- ### Using the blocks
- 4 Apply on the longest side for a broad lay down of colour, break into chunks and lay down specific widths, use the edges and corners for crisp lines and fine details.
 - 5 Bâtonnets : Utilisez-les sur toute la longueur pour l'application de grandes touches de couleur ou avec l'arrête et les coins pour des lignes fines et précises, ou bien cassez-les en morceaux pour produire des traits de couleur d'une largeur spécifique.
 - 6 Verwendung der Farblöcke: Tragen Sie die Farbe mit der längsten Seite auf, wenn Sie einen breiten Farbauftrag erzielen wollen. Brechen Sie den Block in Stücke, um einen Farbauftrag in einer ganz bestimmten Breite zu erreichen. Verwenden Sie die Kanten und Ecken für klare Linien und feine Details.
 - 7 Uso de las barritas: utilice el lado más largo para aplicar rápida y fácilmente una gran cantidad de color, rómpala en trozos para aplicar color de un ancho específico, use los bordes y esquinas para obtener líneas nítidas y detalles.
 - 8 Carrés: applicate il colore usando il lato più lungo del carré per colorare grandi aree del disegno; rompete i carrés in pezzi più piccoli per spargere il colore con dimensioni specifiche ed usate i bordi e gli angoli per ottenere linee ben definite e piccoli dettagli.



David Cook



Sgraffito

- 5 Scrape layers of colour away with the flat part of a craft knife to reveal an under layered colour.
- 6 Grattez une couche de couleur avec la partie plate d'un couteau à palette pour l'enlever et révéler la couche inférieure.
- 7 Kratzen Sie mit der flachen Seite eines Künstlermessers Farbschichten ab, um eine darunterliegende Farbe sichtbar zu machen.
- 8 Esgrafiado: raspe capas de color con el lado plano de un bisturi para mostrar un color inferior.
- 9 Grafito – Con la parte piatta di un coltellino, graffiare il disegno così da mettere in risalto il colore sottostante.



Impressing

- 6 Finer impressing or scratching can be done with darning needles. Use the point for scratching and the head for impressing. These will leave white areas on the page. Perfect for whiskers or details in flowers or leaves.
- 7 Il est possible d'effectuer un grattage ou une marque plus précise à l'aide d'une aiguille à coudre. Utilisez la pointe de l'aiguille pour le grattage et la tête pour laisser une marque plus épaisse. Cette technique, qui permet d'obtenir des zones blanches sur la page, est idéale pour les moustaches d'un animal ou de petits détails sur des fleurs ou feuilles.
- 8 Für feinere Eindrücke oder Kratzeffekte können Sie eine Stopfnadel verwenden. Nehmen Sie die Spitze zum Kratzen und das obere Ende für Eindrücke. Diese hinterlassen weiße Bereiche auf der Seite – ideal für Schnurrhaare oder Details in Blumen oder Blättern.
- 9 Se puede realizar una impresión o raspado más fino con agujas de zurcir. Use la punta para raspar y la cabeza para realizar impresiones. Se crearán zonas en blanco en la página. Resulta perfecto para crear bigotes o detalles en flores u hojas.
- 10 Graffiature ed incisioni più fini possono essere realizzate utilizzando aghi da cucito. Usate la punta per graffiare e la cruna per incidere solchi più profondi. In questo modo si otterranno delle aree bianche sulla pagina, perfette per aggiungere particolari di fiori o foglie.



Accessories

Accessoires Zubehör Accesorios Accessori

Kneadable putty eraser

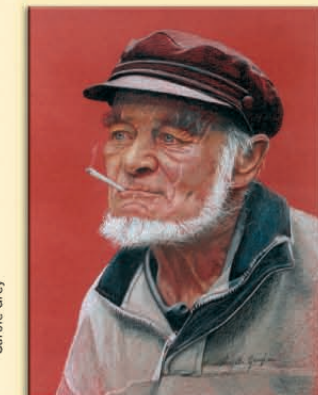
- 7 For highlighting, stippling and ghosting, mould the eraser until soft, pull into a point and carefully remove layers of colours as required.
- 8 Gomme mie de pain malléable – Pour les rehauts, le pointillisme et l'ombrage, malaxez la gomme pour l'assouplir, puis formez une pointe et enlevez avec soin les couches de couleur pour obtenir l'effet désiré.
- 9 Knetradierer – Um Glanzlichter, Tupfen und Schatteneffekte zu erzeugen, kneten Sie den Radierer, bis er weich ist, ziehen Sie ihn dann zu einer Spitze und tragen Sie vorsichtig wie gewünscht Farbschichten ab.
- 10 Goma de miga de pan – Para dar toques de luz, puntear y crear efectos fantasma, apriete la goma hasta que quede suave, tire hacia un punto y quite las capas de color necesarias con cuidado.
- 11 Gomma pane modellabile – Per il lumeggio, il puntinismo e l'effetto evanescenza, modellare la gomma fino ad ottenerne una massa morbida a forma di punta e poi rimuovere attentamente strati di colore a seconda delle necessità.

Metal Sharpener

- 8 The perfect way to achieve a fine point on your pencils.
- 9 Taille-crayon métallique – La manière idéale d'obtenir une pointe fine pour vos crayons.
- 10 Metallspitzer – Das perfekte Werkzeug zum scharfen Anspitzen Ihrer Stifte.
- 11 Sacapuntas metálico – La forma perfecta de conseguir que sus lápices tengan la punta afilada.
- 12 Temperamatite in metallo – Il modo perfetto per ottenere una matita ben appuntita.



Carole Grey



Angela Gaughan